

# Fortællingens anatomi



<b>Forlag:</b>	Forlaget Mellempgaard
<b>Sprog:</b>	Dansk
<b>Forfatter:</b>	Nikolaj Tarp
<b>Kategori:</b>	Børn og unge
<b>ISBN:</b>	9788771905434
<b>Udgivet:</b>	24. april 2017

[Fortællingens anatomi.pdf](#)

[Fortællingens anatomi.epub](#)

Fortællingens anatomi – sekvensstrukturen i film er for alle, der enten arbejder med film, teater og fortællinger, studerer dem eller blot nyder en eller flere af delene.

Gennem en række konkrete eksempler viser den, hvordan historier er bygget op, og præcis hvordan de forskellige elementer fungerer. Den klassiske treaktsstruktur forklares og brydes så yderligere ned i otte sekvenser og ti nøglepunkter, og bogen gennemgår begreber som vendepunkter, symbolske scener, nemme og svære planer og meget, meget mere. Der bliver både arbejdet med den lange fortælling, spillefilmen, samt med hvordan hver af de otte sekvenser, der udgør en fortælling, hver især har en underliggende dramaturgi. Endelig gennemgår bogen, hvordan også kortfilm benytter præcis samme struktur. Bogen er tænkt som lige dele underholdning og arbejdsredskab. Den kan bruges til at give dybere indsigt i de fortællinger, man forbruger, som analyseredskab og som hjælp til selv at skrive og formidle. Uddrag af bogen Når først strukturen og delkomponenterne er i ens værktøjskasse, og man er blevet tryk ved og vant til at bruge dem, så er der ikke længere nogen teoretisk begrænsning for ens fortællinger. Der kan være masser af praktiske begrænsninger for, hvad der kan finansieres og realiseres efterfølgende. Men i forhold til at finde på og skrive sin historie, så er det herfra kun fantasien og ens egen arbejdsdisciplin, der sætter grænser. Om forfatteren Nikolaj Tarp er uddannet fra Den Danske Filmskole og arbejder i film- og teaterbranchen som instruktør, forfatter og dramaturg. Han holder foredrag og kurser om dramaturgi, filmfortælling og filmhistorie. Fortællingens anatomi – sekvensstrukturen i film er hans første bog og er baseret på et af hans undervisningsforløb.

Læs mere på [www.nikolajtarp.com](http://www.nikolajtarp.com).

-forsvar på Det Humanistiske Fakultet FEATURE. d. Kalender med afholdte ph. Kalender med afholdte ph. Kalender med afholdte ph. I den anledning går Søren Søberg Poulsen om bord i etteren, The Strangers – i fortællingens, billedernes og lydens symbolske ringe. I den anledning går Søren Søberg Poulsen om bord i etteren, The Strangers – i fortællingens, billedernes og lydens symbolske ringe. -forsvar på Det Humanistiske Fakultet FEATURE. I den anledning går Søren Søberg Poulsen om bord i etteren, The Strangers – i fortællingens, billedernes og lydens symbolske ringe. FEATURE. For vesten var der i 90erne således mange gode grunde til den nye selvtillid, optimisme og sorgløshed. I den anledning går Søren Søberg Poulsen om bord i etteren, The Strangers – i fortællingens, billedernes og lydens symbolske ringe.

Kalender med afholdte ph. -forsvar på Det Humanistiske Fakultet FEATURE. d. d. Sejrherrerne i den kolde krig, USA og EU som nyt folkeforbund, fik nu frie tøjler til at skabe en fri global markedsøkonomi der på godt og ondt vendte op og ned på verdenssamfundet. For vesten var der i 90erne således mange gode grunde til den nye selvtillid, optimisme og sorgløshed. Sejrherrerne i den kolde krig, USA og EU som nyt folkeforbund, fik nu frie tøjler til at skabe en fri global markedsøkonomi der på godt og ondt vendte op og ned på verdenssamfundet. d. Sejrherrerne i den kolde krig, USA og EU som nyt folkeforbund, fik nu frie tøjler til at skabe en fri global markedsøkonomi der på godt og ondt vendte op og ned på verdenssamfundet.