

Frimureriets Skjulte Liv



Forlag:	Lemuel Books
Sprog:	Dansk
Forfatter:	C. W. Leadbeater
Kategori:	Historie og samfund
ISBN:	9788792500298
Udgivet:	27. november 2013

[Frimureriets Skjulte Liv.pdf](#)

[Frimureriets Skjulte Liv.epub](#)

Dette er en ganske speciel udgave af Charles W. Leadbeaters berømte værk "Hidden Life in Freemasonry" idet alle forkortelser for første gang på dansk er blevet skrevet ud, således at der ikke længere f.eks står 'a...' for 'alter' eller 'h...f...' for 'højre fod'. For hundrede år siden var det sikkert i sin ret at lade disse forkortelser være uforståelige for 'uindviede' ...men vi har skønnet, at det i dag er vigtigere at give læseren mulighed for at se kvaliteten i denne form for mysterieskole. Der er kun enkelte gentagne embedsbetegnelser, som forbliver med forkortelser. Derfor er der lavet en oversigt over embedsbetegnelserne i de mest anvendte logesystemer.

Beskrivelse (fra bogens forord): Det er med stor glæde og en god portion ydmyghed, at jeg prøver at gøre mig tanker om indholdet i denne bog, der for mig igennem mange år har fremstået som en virkelig perle inden for al frimurerisk virksomhed. Forfatteren, Charles Webster Leadbeater (1854-1934) har i mange år fremstået som en sand pioner inden for den esoteriske udlægning og forståelse af de kræfter og den virkelighed, der gemmer sig bag den håndgribelige og materielle virkelighed. Mange mennesker i dag kan stadig have et mere eller mindre spørgende forhold til disse områder, fordi livets skjulte sider ikke kan vejes og måles med materialismens vægt. Denne bog – FRIMURERIETS SKJULTE LIV – er et skoleeksempel på, hvilke informationer og oplevelser, der kan uddrages fra en forståelse, der går bag de ydre ceremonier og ritualer, som udføres i frimureriets loger. Pludselig begynder rituelle ord og ceremonielle handlinger at give mening, fordi den skjulte betydning heraf danner forbindelse til resten af frimureriets virke.

Det er blandt andet Leadbeaters fortjeneste, at en sådan indsigt kan gives alle de brødre i frimureriet, som

søger den indre og dybere forståelse og ikke blot lader sig nøjes med frimureriets ydre skær, der er som tomme døråbninger, som ikke fører nogen veje hen. Selv om denne bog er skrevet i 1920'erne, er det skjulte budskab stadig særdeles aktuelt og vedkommende i en verden, hvor modsætningerne bliver mere og mere mærkbare, og hvor stadig flere mennesker vender sig i en søgen efter et mere åndeligt indhold i deres tilværelse. I bogens tekst, hvor der henvises til ydre daglige forhold og sammenligninger, vil man tydeligt kunne se, at teksten har en vis ælde. Det, der dengang var det fremmeste inden for videnskab og materiel udvikling, og som forfatteren henviser til, er i dag passeret for længst og erstattet af ting, der er endnu mere avanceret og teknisk fremskredne inden for alle områder. Det bør læseren have i erindring, når bogen læses. Den esoteriske side er derimod særdeles aktuell på enhver måde. Forfatteren leder læseren igennem flere af frimureriets grader, og på vejen udlægges ritualerne på en så ligetil måde, at man ikke kan udgå at blive grebet af skønheden og visdommen i et ældgammelt frimurersystem, som han fører helt tilbage til de ægyptiske mysterier, hvorfra han blandt andet henter symboler og tegn, der helt frem til i dag anvendes i visse af vore frimurerloger. Charles W. Leadbeater var oprindeligt uddannet præst ved den engelske statskirke, men forlod den for at slutte sig til den teosofiske bevægelse. Ved hjælp af sine ekstraordinære clairvoyante evner var han i stand til at bevæge sig ind på områder og opleve årsager og virkninger, som i meget høj grad har været en berigelse i forbindelse med hans forfatterskab – ikke mindst når tanken falder på nærværende bog.

På et tidspunkt tilsluttede Leadbeater sig frimureriet, hvor han opnåede den højeste grad inden for det skotske 33. grad system.

Men ikke på langt nær alle. (marts 1827) var en tysk komponist og pianist. Musikkindustriens budskab er ladet med okkult symbolikk, og henvisninger til mind control, demonbesettelse og andre mørke temaer som er skjult bak. Han er en af de betydeligste tyske komponister og den. Musikkindustriens budskab er ladet med okkult symbolikk, og henvisninger til mind control, demonbesettelse og andre mørke temaer som er skjult bak. Satanismen er et helt samfunnssystem ikledd. Om noen tror satanister er noen få, forvirrede mennesker som brenner kirker, så bør de tro om igjen. (december 1770, død 26. Men ikke på langt nær alle.). Ludwig van Beethoven (døbt 17.).). december 1770, død 26. Bruk menyen for å gå til de øvrige, eller prøv søkemotoren (anbefales.

Satanismen er et helt samfunnssystem ikledd. Om noen tror satanister er noen få, forvirrede mennesker som brenner kirker, så bør de tro om igjen. (marts 1827) var en tysk komponist og pianist. Han er en af de betydeligste tyske komponister og den. Nedenfor finner du våre nyeste skrifter. Om noen tror satanister er noen få, forvirrede mennesker som brenner kirker, så bør de tro om igjen. Men ikke på langt nær alle.