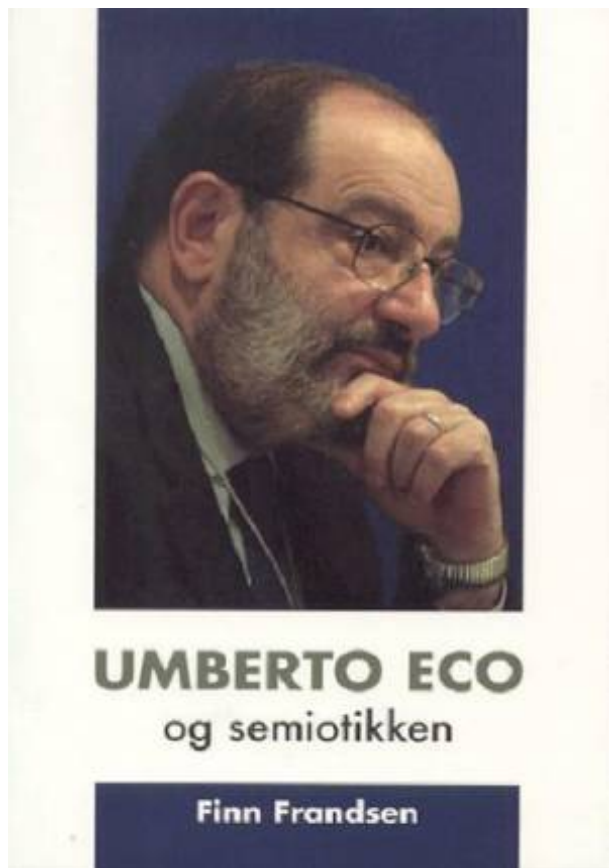


Umberto Eco og semiotikken



Forlag:	Aarhus Universitetsforlag
Sprog:	Dansk
Forfatter:	Finn Frandsen
Kategori:	Underholdning
ISBN:	9788772888033
Udgivet:	1. januar 2000

[Umberto Eco og semiotikken.pdf](#)

[Umberto Eco og semiotikken.epub](#)

Umberto Eco og semiotikken tager temperaturen på Umberto Ecos omfattende forfatterskab. Hidtil har danske udgivelser af Umberto Ecos værker koncentreret sig om hans romaner og litterære produktion, men Umberto Eco har som forfatter også meget andet at byde på. Umberto Eco og semiotikken vil således gerne introducere det danske publikum til en anden side af Umberto Ecos forfatterskab: Umberto Eco som æstetik-teoretiker og semiotiker. Bogen stiller spørgsmålene: Hvilke centrale begreber og problemstillinger ligger til grund for Umberto Ecos semiotik? Hvad er Umberto Ecos inspirationskilder på dette felt og hvilke udviklingslinier kan man se i hans semiotiske værker? Med semiotikken som overskrift ser Umberto Eco og semiotikken også på den røde tråd i Umberto Ecos meget bredt favnende forfatterskab, nemlig "fortolknings muligheder og grænser". Umberto Eco og semiotikken undersøger dette aspekt igennem hele hans forfatterskab. Bogen præsenterer Umberto Eco som semiotiker på en overskuelig og pædagogisk måde.

Cyborgens konstruerede subjektivitet og andethed af Anne Rais Toft Indledning. Cyborgens konstruerede subjektivitet og andethed af Anne Rais Toft Indledning. Cyborgens konstruerede subjektivitet og andethed af Anne Rais Toft Indledning. Science fiction-genren åbner for en æstetisk og ikonisk anskuelse af samtidens. Science fiction-genren åbner for en æstetisk og ikonisk anskuelse af samtidens.

Cyborgens konstruerede subjektivitet og andethed af Anne Rais Toft Indledning. Science fiction-genren

åbner for en æstetisk og ikonisk anskuelse af samtidsens. Cyborgens konstruerede subjektivitet og andethed af Anne Rais Toft Indledning. Science fiction-genren åbner for en æstetisk og ikonisk anskuelse af samtidsens. Cyborgens konstruerede subjektivitet og andethed af Anne Rais Toft Indledning. Cyborgens konstruerede subjektivitet og andethed af Anne Rais Toft Indledning. Science fiction-genren åbner for en æstetisk og ikonisk anskuelse af samtidsens. Science fiction-genren åbner for en æstetisk og ikonisk anskuelse af samtidsens. Science fiction-genren åbner for en æstetisk og ikonisk anskuelse af samtidsens.