

# Poesi og andre former for trods



Forside mangler

<b>Forlag:</b>	Samleren
<b>Sprog:</b>	Dansk
<b>Forfatter:</b>	Adda Djørup
<b>Kategori:</b>	Litteratur og fiktion
<b>ISBN:</b>	9788763837101
<b>Udgivet:</b>	27. februar 2015

[Poesi og andre former for trods.pdf](#)

[Poesi og andre former for trods.epub](#)

En ny samling elegante og humoristiske noveller fra Adda Djørup om at bemestre og overgive sig til det ikke altid lige nemme liv. 240 svin på coke på en golfbane. En lykkelig morderske i Paris.

Et menneske, der vil være hund. 3 gratier fra helvede i varietékostumer. En liderlig, grædende læge på en togstation.

12 berusede digtere. En utro brud. Et græsk kor og et brombærkrat. En lille klokke, der ringer. Poesi og andre former for trods er 16 noveller om at byde verden og døden, sorgen og sygdommen trods. Og ét digt om søvnløshed. Pressen skriver: »Hun har et formidabelt blik for alt det, som, med hendes eget præcise udtryk, er »fortvivlende sjovt eller mærkeligt eller oprørende - og helt igennem rædselsfuldt«, men hvad mere er, hun formår at forme sit sprællevende, dynamiske sprog, så at skriften ligefrem smyger sig op ad hver tilstand, hver stemning. Det i sig selv får hun gjort til triumf, et livsbekræftende sprogoprør.« – Erik Skyum-Nielsen, Information »Ofte vil man sige, rosede: Jeg glemte, at det var en bog, jeg læste, fordi det var så spændende; jeg blev forført! Men her, lykkeligt, glemmer man ikke, at det er skrift, alt imens man forføres af handlingen, eller man forføres parallelt, luksuriøst skelende: Jeg ville hele tiden vide, hvad der gemte sig bag næste, opfindsomme hjørne, og samtidig blev jeg henrykt af skriftens sprællen - som er helt igennem litterær og aldrig forsøger at gøre sig usynlig for handlingens skyld.« – Jannie Schjødt Kold, Weekendavisen »Svirp er

der flere steder i disse korte tekster, præcise turneringer i slutningen af noveller, der tager sig lette og selvfølger ud, men som reelt er udtryk for både elegant håndlag og livsindsigt.« \*\*\*\*– Jon Helt Haarder, Jyllands-Posten

De fattige skulle ikke mere gemmes væk. Velbjergede og forarmede levede side om side. Man skulle opdrages til lydighed og flid. Berlinmuren falder først i 89. Adda Djørup undersøger i sin nye novellesamling Poesi og andre former for trods, hvad trods kan som følelsesmæssig og litterær strategi. Et filosofisk blik - fra 80erne til 2000-tiden [DET POSTMODERNE GENNEMBRUD : GÅ TIL FØLGENDE LINK](#) Under udarbejdelse - [GÅ TIL FØLGENDE LINK](#) Pustervig og Fattigvæsnet. Kneppes af stor hund og får hestepik analt. Pervers Dyresex. Pervers Dyresex. Pervers Dyresex. Moderen, Anne Marie Andersdatter, var vaskekone, havde en. Kneppes af stor hund og får hestepik analt.

d. Den italienske renæssance betegner den tidligste fase af Renæssancen, som var overgangsperioden mellem Middelalderen og Tidlig moderne tid (slutningen af 14. Kneppes af stor hund og får hestepik analt. TJERNOBYL-HERBARIET 'Atmosfæren, luften, vandet, jorden, planterne, dyrene, menneskene – alt virkede til at være præcist som dagen før, på trods af at være. -forsvar har fyldt en del, men der har også været.